

ESPAL

DEL 13 AL 20 DE ABRIL DE 2024

XXXIII ENCUENTRO
DE SOLIDARIDAD
CON LOS PUEBLOS
DE ÁFRICA
Y LATINOAMÉRICA

DEL 14 AL 18 DE ABRIL

VIII FORO INTERNACIONAL DE ACTIVISMO, DERECHOS HUMANOS Y JUSTICIA SOCIAL

Teatro Víctor Jara - Vecindario



¡Hasta la ternura, siempre!



VIII FORO INTERNACIONAL DE ACTIVISMO, DERECHOS HUMANOS Y JUSTICIA SOCIAL

QUE SEA UN RELATO

Música y poesía por Palestina

Rafeef Ziadah

Un recital de poesía y música en memoria del poeta y educador palestino Refaat Alareer. Rafeef es una aclamada poeta palestina, famosa por sus cautivadoras actuaciones y narrativa vibrante. Su interpretación de poemas como "Nosotras enseñamos vida" y "Sombras de ira" se volvieron virales en cuestión de días tras su lanzamiento. En este recital en vivo, Rafeef fusiona poesía y música en colaboración con el músico **Phil Monsour**.

Junt@s, han cautivado a audiencias con profundas exploraciones sobre la guerra, el exilio, el género y el racismo.

Iván Prado, de Pallasos en rebeldía, guiará un espacio de diálogo al finalizar la actuación. Esta actividad pretende ser un acto de denuncia y solidaridad con el pueblo palestino y con Rafeef Ziadah. Lanzaremos un mensaje colectivo desde el público asistente.

Domingo

14 de Abril

Teatro Víctor Jara

19:30 h

Invitaciones en el
Ateneo Municipal
y en entreés.es

BIENVENIDA AL FORO ESPAL 2024

Carmelo Ramírez

Consejero de Solidaridad Internacional del Cabildo de Gran Canaria

Francisco García López

Alcalde de Santa Lucía de Tirajana

Ofelia Santana Alvarado

Concejala de Solidaridad

Lunes,

15 de Abril

17.00 h

VÍCTOR JARA EN EL CORAZÓN VIDA, OBRA Y COMPROMISO DE UN ARTISTA UNIVERSAL

Charla

Mario Amorós

Conferencia sobre el cantautor chileno Víctor Jara a cargo de Mario Amorós, autor de la biografía de

17: 15 h

¡Hasta la ternura, siempre!

referencia del cantante chileno. A más de 50 años de su asesinato por oficiales del ejército chileno, en los primeros días de la dictadura del general Pinochet, la figura de Víctor Jara es un símbolo universal del compromiso con los valores de la justicia y la igualdad.

DESCONOCIDAS: MUJERES PALESTINAS BAJO LA OCUPACIÓN

Documental de Asociación Cultural Gran Angular.

Desconocidas, mujeres palestinas bajo la ocupación expone la visión del conflicto palestino desde la óptica de diez mujeres palestinas que representan la esperanza de un pueblo al que intentan exterminar y arrebatarse, día sí, y día también, su dignidad.

Narra la vida de abuelas, madres, hijas, esposas, nietas, de mujeres valientes, militantes y luchadoras, que afrontan su vida cotidiana vencidas de que con cada amanecer que logran mantener su hogar a salvo, han ganado una pequeña batalla en su camino hacia la libertad.

LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO. UNA REVOLUCIÓN SIN ARMAS QUE SIGUE LATIENDO

Marta Suint en diálogo con **Pino Sánchez**.

Conversatorio sobre el origen, el pasado y el presente de este movimiento revolucionario, que logró condenar a los responsables del despiadado genocidio ocurrido en Argentina durante los años de la Dictadura Militar (1976-1983), cuya represión dejó como triste saldo 30.000 desaparecidos y 200 niños expropiados nacidos en cautiverio. A través de este movimiento, inspirador de luchas y ternuras, conoceremos la actualidad en Argentina con el nuevo gobierno.

19.00 h
Casa de la Cultura
Saro Bolaños.

Martes,
16 de Abril

Sala Janina
17:30 h

VIII FORO INTERNACIONAL DE ACTIVISMO, DERECHOS HUMANOS Y JUSTICIA SOCIAL

COMUNICACIÓN COMUNITARIA: LA RADIO COMO HERRAMIENTA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL

Taller de producción y realización radiofónica con **Radio Pimienta**.

Facilitado por **Jéssica Pérez Díaz** y **José Miguel Martín Muñoz**.

Con el fin de generar una herramienta didáctica y práctica para la participación comunitaria a través de la comunicación, en este taller se plantea la formación a través de un conocimiento general de todos los pasos en la producción radiofónica centrado en técnicas de redacción, tipos de programas, trabajo con guiones, acercamiento a equipos técnicos y locución de diferentes géneros radiofónicos, así como a los nuevos formatos digitales.

Trabajaremos en una propuesta que podrá implementarse el 20 de abril, en ESPAL en la calle, en las emisoras de Radio Tagoror.

¿NOS TOCAN A TODAS?

Vivi Alfonsín en diálogo con **Ivette Dalianna**.

Tensiones entre el movimiento antirracista y el feminismo. Convertimos en pregunta la que ha sido una consigna feminista de los últimos años para debatir sobre las urgencias del feminismo antirracista a través de casos concretos. Casos y situaciones que ilustran las violencias estructurales contra las personas migrantes, ausentes o no prioritarias en la agenda del feminismo blanco. Hablaremos de irregularidad administrativa, de acceso desigual a leyes de protección al menor y a las mujeres, y de la necesidad de un feminismo plural, antirracista y anticolonial.

Miércoles,
17 de Abril

Plazas Limitadas
Sala Janina

16.00 a 19.00 h

19.30 h

¡Hasta la ternura, siempre!

NUESTRO MUNDO EN MOVIMIENTO. LA REALIDAD DE LAS NIÑAS Y NIÑOS QUE LLEGAN SOLOS A ESPAÑA

Ismail Majdoubi en diálogo con **Koldobi Velasco Vázquez**.

Abordaremos las migraciones infantiles y adolescentes solos/as desde el continente africano.

La diversidad de experiencias y desafíos que enfrentan los y las jóvenes migrantes tanto en la partida como en el tránsito.

Por último, hablaremos de la llegada a destino.

Discutiremos los desafíos de adaptarse a la vida en Europa, incluyendo aprender nuevos idiomas, entender diferentes culturas y enfrentar la discriminación.

AQUÍ NUNCA PASA NADA

Teatro

Cía Teatro sin papeles

Inspirada en el Caso Carioca, esta obra pretende acercar al público la realidad de la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, así como las dificultades en el ámbito legal y social para hacer justicia a las víctimas.

Partiendo de sentencias, crónicas de prensa y de entrevistas con personas implicadas, se recrearán las vicisitudes más importantes de la investigación que se saldó con la expulsión de la jueza, dejando absueltos a la mayor parte de los imputados.

Jueves

18 de Abril

Sala Janina

18:00 h

Teatro Víctor Jara.

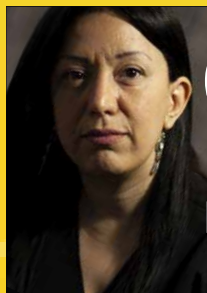
20.00h

3 €

Entrada a la venta en el Ateneo Municipal y en entreés.es

Rafeef Ziadah

Periodista, poeta y activista de los Derechos Humanos de ascendencia palestina, nacida en el Líbano. Representó a Palestina en las Olimpiadas de 2012 en el Centro de Poetas de la Ribera Sur. Pertenece a la tercera generación de refugiados palestinos. Su familia emigró durante la invasión de Israel en el sur del Líbano en 1982, y después de años de viaje, se estableció en Canadá, donde realizó su doctorado en Ciencia Política en la Universidad de York. Actualmente reside en Londres. Aunque nunca ha visitado Palestina, su poesía refleja su profunda pasión y compromiso con su cultura y su causa política, abordando el sufrimiento de los palestinos bajo la ocupación ilegal de Israel.



Mario Amorós

Periodista e historiador español.

Nació en Novelda, Alicante, en 1973. Es licenciado y doctor en Historia por la Universidad de Barcelona, y licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid.

Amorós es conocido por su colaboración en numerosos medios, entre los que se cuentan Público, Cambio16, Levante, Punto Final o Le Monde Diplomatique. A lo largo de su trayectoria ha sido profesor invitado en la Universidad de Chile y formó parte del comité asesor de la Cátedra de Memoria Histórica del Siglo XX de la UCM. En lo literario, ha publicado numerosas biografías como Allende, Neruda. El príncipe de los poetas o La vida es eterna.



Asociación Cultural Gran Angular

nace en el municipio de Santa Lucía de Tirajana, después de una amplia trayectoria y compromiso en diversas iniciativas solidarias, entre ellas ESPAL. Desde hace 19 años. Organiza la "Muestra de Cortometrajes San Rafael en corto", un espacio para la difusión de la cinematografía canaria y apoyo a las directoras y directores noveles y no tan noveles de las Islas Canarias, donde se fomente la creatividad y el amor por la cultura.



Marta Suint

Marta Susana Schwindt nació en Sarandí, Avellaneda, República Argentina, el 30 de septiembre de 1958.

Ha desarrollado su carrera artística en el ámbito del repentismo (lo que aquí nombramos como "verseadora" es sinónimo de payadora en aquellas latitudes) junto a otros/as improvisadoras del mundo.

Su temática y su lucha comprometida en defensa de los derechos Humanos la han colocado del lado del justo reclamo de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, cantando y cantando en todos los escenarios, la heroica lucha de quienes sólo querían hacer valer el sagrado derecho de saber dónde estaban sus hijos y sus nietos.

Sus tres hijos nacieron en tiempos de Dictadura.



Radio Pimienta

Una radio social y comunitaria. La radio como un instrumento de participación ciudadana y reivindican el acceso de todas las personas a los medios de comunicación, especialmente de aquellas a las que los medios de masas les niegan la voz. Reivindican el uso social de los medios de comunicación. Apuestan por un medio de comunicación de y para la comunidad en la que vivimos, que facilite el desarrollo social y cultural de nuestro entorno y el pensamiento crítico de las personas que vivimos en él.



Vivi Alfonsín

Escritora cubana radicada en Barcelona. Ha publicado la novela Mundo Zurdo y otros textos de narrativa breve. Es colaboradora habitual en medios de prensa, revistas culturales y universitarias. Es integrante del proyecto Naixem Cridant, donde desarrolla práctica artística transdisciplinar con mujeres presas en el Centro Penitenciario de Wad Ras. Imparte talleres sobre literatura, antirracismo y anticolonialismo con perspectiva transfeminista. Es miembro del Colectivo de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Autónoma de Barcelona y activista por los derechos de las personas migrantes dentro del Movimiento Estatal Regularización Ya.



Ismail El Majdoubi

Ismail El Majdoubi, mediador intercultural y fundador de la asociación EXMENAS, se dedica apasionadamente a velar por los derechos de los niños y jóvenes migrantes, promoviendo activamente su inclusión en la sociedad.



Cía Teatro Sin Papeles

Teatro Sin Papeles es una compañía que nace en 2016 en la Sala Metáforas de Madrid. En este tiempo una treintena de personas, en su mayor parte migrantes, han participado en la puesta en escena de cuatro proyectos artísticos: Boza, Las latinas son..., Bajo el mismo sol y El sueño es vida.

La migración es el tema de fondo de este grupo. Un tema inagotable y con muchas perspectivas que deseamos desarrollar proyecto a proyecto.





+INFO

ATENEOS MUNICIPALES

Colón, 18 - 35110 Vecindario

Tlf.: 928 754 800 - Fax: 928 792 173

info@ateneosantalucia.es

De lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 h.



Ayuntamiento de Santa Lucía

ESPAL

[@cmssantalucia](https://www.facebook.com/cmssantalucia)



[@espalsantaluciagc](https://www.instagram.com/espalsantaluciagc)



[@santaluciagc](https://twitter.com/santaluciagc)