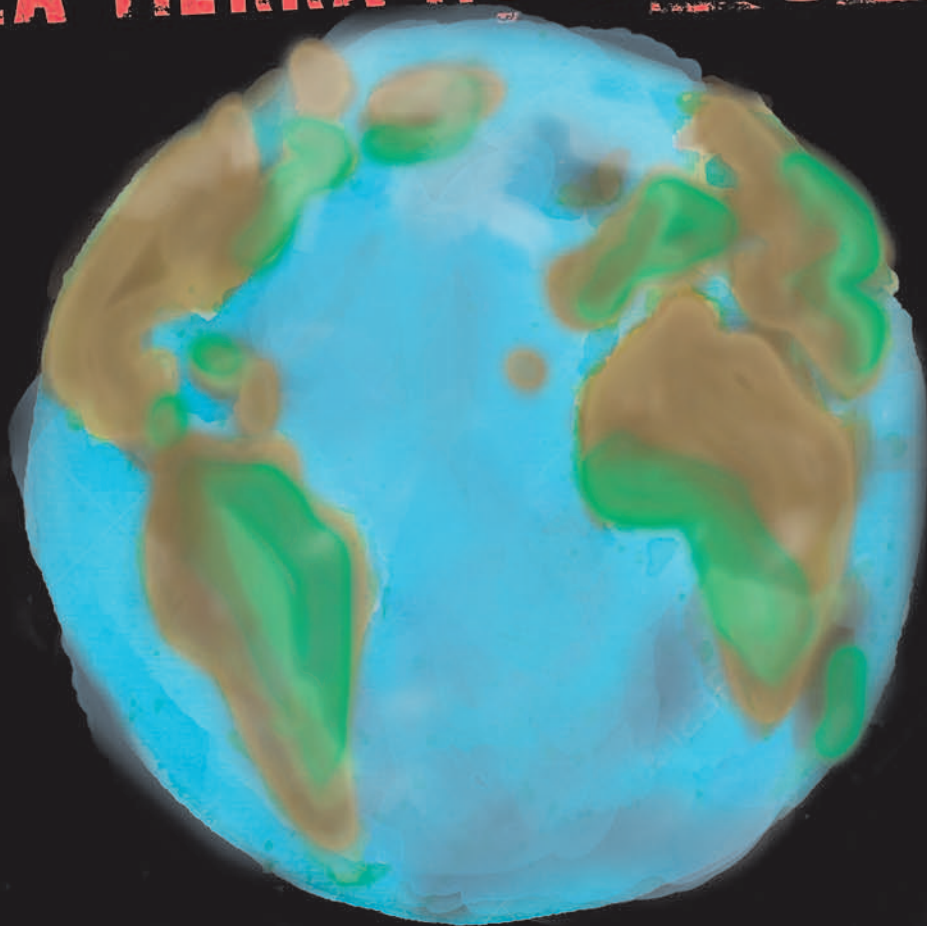


www.santaluciagc.com  
www.ateneosantalucia.es

**LA TIERRA NO SE VENDE**



# ESPAL

## 2017

Del 3 al 8 de abril  
Vecindario - Santa Lucía

XXVII Encuentro de Solidaridad con los  
Pueblos de África y Lationamérica



ESPAL



El ESPAL cumple 27 años y viene con energías renovadas y haciendo una clara apuesta por seguir creando comunidad en torno a la cultura solidaria. Con la misma filosofía de denunciar las desigualdades que imperan en un sistema político, económico y social injusto con las clases populares. Este año expandimos más el mensaje de ESPAL con la creación de un foro de carácter internacional para fomentar redes para el encuentro y la reflexión de activistas de todos los continentes.

Apostamos por **La Tierra no se vende** porque la sociedad civil se está organizando en torno a este asunto que subyace sobre los movimientos migratorios, el cambio climático y la especulación con los recursos naturales. La tierra no se vende y la dignidad tampoco. En ESPAL 2017 tendremos claros casos de resistencia a los atentados del neoliberalismo que llegan desde Ecuador, Senegal, Congo o Colombia.

Desde el **Foro Internacional sobre Activismo, Derechos Humanos y Justicia Social**, y que está llamado a convertirse en un referente del diálogo global. Incluimos también **un panel canario** en el que se expondrán asuntos de nuestras islas. Se trata de una oportunidad para denunciar la aprobación de leyes que tratan nuestra tierra como un solar para la especulación. Hasta nuestro **ESPAL en la calle**, y **EDUCAESPAL**, para expandir la cultura solidaria.

Apostamos por **la solidaridad y el encuentro entre los pueblos** mientras **otros deciden generar fronteras y muros, dividir a la humanidad**, para separar a los buenos de los malos, o para protegerlos, y algunos ven una oportunidad de negocios en estos muros.

En Santa Lucía optamos por difundir causas, modelos y herramientas para la defensa de nuestra tierra, y reconocemos la labor de todos estos activistas que defienden su tierra, su vida y el bien común, a través de **la creación del Premio Espal**. Lo haremos durante la Gala Espal. Bienvenidas, bienvenidos al ESPAL 2017.

**Dunia González Vega**  
Alcaldesa de Santa Lucía

# GRIETAS

Escribo esta editorial el día que debía hacerlo.

Fue hace millones de millones de años que el calor empezó a agrietar las rocas por donde se infiltró el agua que, con el frío de las noches, congelándose, poco a poco, conseguía quebrarlas. Su polvo arrastrado por las lluvias se sedimentó en las zonas más bajas. Los musgos y las más valientes pequeñas plantas aprovecharon esas grietas para enraizar ahí o sobre esos sedimentos depositados. Cuando murieron, podridas, permitieron que esta fina capa de minerales se enriqueciera de su materia orgánica y así facilitar que más plantas y musgos se fueran multiplicando sobre este lecho. También pequeños organismos (primero bacterias y hongos, luego lombrices e insectos) encontraron ahí su morada, siendo pieza fundamental para enriquecerlo aún más acelerando el compostaje de la vegetación y de los animales que iban muriendo. Con más materia orgánica, en espiral infinita, se hizo posible el crecimiento de plantas más grandes que, produciendo sombra, protección y más alimento, permitió el nacimiento de una variedad mayor aún de plantas y animales. A este lugar de Vida, le llamamos tierra fértil.

Y si bien hablamos de un ciclo inagotable, el exceso de urbanización de nuestro planeta (en el Estado español, en los últimos 10 años se han perdido 700 hectáreas por día), la destrucción de bosques y selvas, junto con el castigo que la agricultura industrial provoca esterilizando a este manto, hace que hoy la tierra fértil sea cada vez menos. Y por eso, y porque la tierra fértil es

esencial para producir alimentos, porque bajo ella alberga minerales, bolsas de gas o piscinas de petróleo, los especuladores del Planeta han puesto sobre ella el máximo interés.

Las cifras asustan. Se calcula que en los últimos 10 o 15 años, el fenómeno de acaparamiento de tierras ha provocado que una cantidad de tierras equivalente a la mitad de toda la tierra fértil de Europa, ya están en manos de fondos de inversión, grandes corporaciones o terceros países que quieren asegurar sus supremacías. Y, personalmente, siempre me hago la misma pregunta. ¿Qué pensaríamos yo y los vecinos y vecinas de mi pueblo si la mitad de la comarca estuviera en manos del Deutsche Bank o del Rabobank? ¿Qué pensarían ustedes si las mejores tierras fértiles de Canarias tuvieran como dueño una multinacional agrícola estadounidense o una empresa estatal china?

Escribo esta editorial el día que debía hacerlo.

Un año después del asesinato de Berta Cáceres, campesina indígena Lenca, que durante más de 20 años mostró abiertamente su compromiso con el cuidado y defensa de la tierra que nos sustenta. Berta derrotó a madereros ilegales, dueños de las plantaciones, corporaciones multinacionales y proyectos de represas que cortaban los suministros de alimentos y agua a sus comunidades. A Berta la quisieron enterrar, pero olvidaron que era semilla en tierra fértil.

**Gustavo Duch**

# ESPAL EN TU BARRIO

Con el objetivo de trabajar el mensaje y la temática de este Espal 2017, proponemos el desarrollo en los barrios de unas actividades plásticas, en forma de talleres, para realizar con niños y niñas y en familia. Les invitamos a pasar una tarde diferente con el **Espal en tu barrio**.

De 17.30 a 19.30 h, en las plazas de los barrios.

**Lunes 3:** Sardina y La Orilla

**Martes 4:** Casa Pastores y Los Llanos

**Miércoles 5:** Balos y Doctoral

# FORO INTERNACIONAL DE ACTIVISMO, DERECHOS HUMANOS Y JUSTICIA SOCIAL

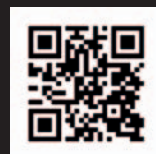
Del 5 al 7 de abril

**Teatro Víctor Jara** (Vecindario)

El I Foro Internacional de Activismo, Derechos Humanos y Justicia Social pretende crear un diálogo global desde Santa Lucía de Tirajana. Buscamos visibilizar y tejer redes entre movimientos internacionales y locales para crear una arquitectura social que tenga como faro en el sur de Europa a ESPAL.

Patricia Gualinga (Ecuador), Gustavo Duch (Cataluña), Marian Sow (Senegal), Helena Maleno (Marruecos), José Naranjo (Canarias), Unai Aranguren (Euskadi), Unai Aranzadi (Suecia), Alba Azaloe (Cantabria), Alfredo Cáliz (Madrid), Daniel Carrasco (Cantabria), José Guillén (Canarias), Issa Kouyate (Senegal), Carmelo Padrón (Canarias), Noelia Sánchez (Canarias), Koldobi Velasco (Canarias), Sara Yun (Canarias) y Txema Santana como hilo conductor.

Consultar programa e inscripciones en:  
**[www.santaluciagc.com](http://www.santaluciagc.com)**





# EXPOSICIONES

## Los niños de la Estación

Fotografías de **Alfredo Cáliz**  
**Sala Felo Monzón** (Ateneo Municipal)

Del 23 de marzo al 14 de abril  
Inauguración: jueves, 23 de marzo, a las 20.00 h

Esta serie de fotografías divididas en cuatro pasajes cuenta el tránsito que miles de niños viven en Senegal y son reflejo de lo que pasa en otros países africanos. Durante un trabajo en Saint Louis, al norte del país de África Occidental, el fotógrafo Alfredo Cáliz capta y narra con su cámara parte del tránsito, a veces en tierra de nadie, de estos menores de edad abandonados a su suerte. Y también, como la solidaridad extiende un brazo para disponer otra oportunidad. Apoyada en textos del periodista José Naranjo, Los niños de la estación es una obra donada por el fotógrafo a ESPAL.

## La Ruta de los Refugiados

Colectiva Fotográfica de **Adrián Irago, Felipe Carnotto, Juan Texeira y Unai Beroitz**  
**Sala Lola Massieu** (Teatro Víctor Jara)

Del 31 de marzo al 28 de abril  
Inauguración: viernes 31 de marzo, a las 19.00 h

Esta exposición recoge las fotografías realizadas por Unai Beroitz, Felipe Carnotto, Adrián Irago y Juan López, a las que Cristian López les ha puesto texto. Una visita a estas imágenes es una guía por los pasos de millones de personas refugiadas. Una crónica en imágenes que relata uno de los hechos fundamentales de nuestra historia reciente. Un recorrido gráfico por la crisis humanitaria que agita la conciencia de Europa.



## Óxido

Fotografías de **Sara Yun**

**Sala A. Janina** (Víctor Jara))

Del 31 de marzo al 28 de abril

Inauguración: viernes 31 de marzo, a las 19.00 h

Esta serie de imágenes muestra el día a día de cuatro de los veintidós tripulantes de un barco que fue abandonado por su armador en el Puerto de Luz de Las Palmas de Gran Canaria a miles de kilómetros de sus hogares, en septiembre de 2009. El caso de Ismael Reyes (Cuba), Issa Sidifall (Mauritania), Mor Thiam (Senegal) y Pedro Leyva (Cuba) no es en absoluto un hecho aislado. Sin papeles, sin dinero y sin trabajo sobreviven gracias a la caridad de algunas personas y a la asociación Stella Maris, que les abastece con algunos víveres indispensables. La prolongada situación de incertidumbre oxida no solo su salud, al no poder cubrir las necesidades básicas, sino también sus almas.

## Tendiendo Puentes con África

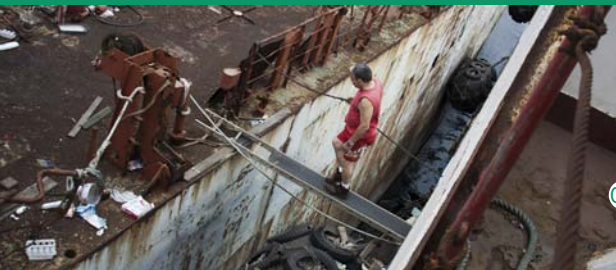
Radio ECCA

Hall de las Oficinas Municipales

Del 3 al 21 de abril

Inauguración: lunes 3 de abril, 11.00 h

El objetivo de esta exposición es dar a conocer a la sociedad canaria la labor de Radio ECCA en el continente africano, donde en los últimos años ha desarrollado diferentes proyectos de alfabetización, educación básica, formación profesional, salud y alimentación. El resultado de su trabajo en países como Marruecos, Mauritania, Senegal, Guinea Bissau, Angola y Cabo Verde, ha llegado a casi 90.000 personas. El Espal y Radio ECCA se dan la mano este año para seguir construyendo juntos, esos puentes que nos acerquen un poco más a África.



# CICLO DOCUMENTAL



## **Desierto Líquido**

De **Daniel Carrasco** y **Alba Azalá**

Miércoles 5 de abril, 11.00 h

Hemos transformado el mar en un desierto líquido, mientras desaparece la pesca artesanal y sostenible. Durante décadas hemos vaciado las aguas a nuestro antojo a punta de nuevas tecnologías, provocando problemas ambientales y sociales. Además, África alimenta a Europa mediante acuerdos que provocan desigualdades y migraciones. Importamos pescado, expulsamos personas.

Grabado en España, Mauritania y Senegal; Desierto líquido analiza algunos problemas de la sobrepesca relacionados con la esquilma del recurso y el ciclo perverso que hay alrededor.



## **Colombia Invisible**

De **Unai Aranzadi**

Jueves 6 de abril, 16.30 h

El presidente Santos inaugura con champagne un megaproyecto transnacional mientras los niños desplazados por los efectos de este, mueren a pocos metros. El general Reyes dice que han ejecutado a un jefe guerrillero a pocas horas de verse forzado a reconocer, que en realidad era un líder indígena. La jueza que investigaba a un grupo de militares por la violación y el asesinato de tres niños, es asesinada, y los trabajadores bananeros, arriesgan la vida por reclamar derechos...



# EDUCAESPAL

**Del 27 de marzo al 21 de abril**

Un año más, fieles al compromiso adquirido con la educación en valores y el desarrollo de la cultura solidaria, ofrecemos unas propuestas de actividades desde el Espal a los centros educativos, que se desarrollarán en coordinación con los centros. Queremos que la infancia y los jóvenes de Santa Lucía se empañen del mensaje Espal, para así entre todos y todas, poner las bases de un mundo que necesita Justicia, Paz y Solidaridad.

## **Visitas guiadas por la exposición “Los niños de la Estación”**

Fotografías de **Alfredo Cáliz**  
**Sala Felo Monzón** (Ateneo Municipal)  
Coordina: **Centro Municipal de -Solidaridad.**

## **Concurso de Dibujo “La tierra no se vende”**

Consultar bases en la pagina web y facebook de Espal, Ateneo Municipal y Ayuntamiento.

## **Caminando entre Fronteras**

Propuesta educativa para centros educativos (alumnado y profesorado)  
Coordina: Centro Municipal de Solidaridad.

## **Concierto escolar: Octeto de Cellos**

Viernes 31 de marzo, 12.00 h  
**Teatro Víctor Jara**

## **Foro Internacional de Activismo, Derechos Humanos y Justicia Social**

Miércoles 5 de abril, 10.00 h  
**Teatro Víctor Jara**

## **Cambiar el Mundo**

**Teatro Social**  
Viernes 21 de abril, 11.00 h  
**Cine de Sardina**

Este proyecto comienza con la representación de la obra del mismo título pero continúa más allá del escenario en las aulas donde los alumnos que lo deseen pueden continuar trabajando a partir del espectáculo. Es una propuesta realizada por el actor y director Moisés Mato. Teatro del Abrazo. Campaña No Violencia 2018.



# ESPAL EN LA SALA

Música y Teatro Social en el  
Teatro Víctor Jara

## OCTETO DE CELLOS

Viernes 31 de marzo, 20.00 h

**Teatro Víctor Jara**

Entrada: **8 euros**

Los 8 miembros que forman parte de Cellos 8.0, no solo comparten una profesión, les une la ilusión por tocar este maravilloso instrumento.

Esta agrupación está compuesta por miembros de la sección de violoncellos de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas. Pasión es la palabra que mejor define a cada violoncellista de este octeto, pasión por el instrumento, pasión por la música y pasión por las sensaciones que pueden evocar en espectáculo que nos mostrarán por primera vez en el escenario del Teatro Víctor Jara.

Entradas a la venta en el  
Ateeneo Municipal y  
**entrées.es**



**Bono Espal**  
El Naán +  
Los Malditos  
+ Bebe  
**30 €**

## EL NAÁN

Miércoles 5 de abril, 20.00 h

**Teatro Víctor Jara**

Entrada: **10 euros**

Llegados desde el Cerrato palentino, su concierto combina la música tradicional, con códigos y timbres reconocibles por el público, y otros sonidos y ritmos que han influido en la cultura castellana, como los ritmos de ida y vuelta venidos de América y los sonidos árabes. Todo ello lo ofrecen en un concierto muy hermoso, con aspectos de escenografía que lo acercan a una obra teatral, con intervenciones intercaladas de un rapsoda que canta a las musas y a los placeres y la presencia de elementos visuales y de video-art.

Entradas a la venta en el  
Ateneo Municipal y  
**entrées.es**





**Bono Espal**  
 El Naán +  
 Los Malditos  
 + Bebe  
**30 €**

## LOS MALDITOS

Una obra escrita por **Antonio Lozano** y dirigida por **Mario Vega**

Jueves 6 de abril, 20.00 h

**Teatro Víctor Jara**

Entrada: **10 euros**

Un thriller policiaco que alumbra la debilidad de los exiliados, los refugiados y los invisibles. Una obra que transcurre en torno a los grandes movimientos de seres humanos en el planeta. Un periodista uruguayo residente en Las Palmas de Gran Canaria traba una intensa amistad en uno de sus viajes de trabajo a Congo con un hombre que se enamora de una prostituta. Un asesinato llevará a los personajes a emprender una investigación paralela a la policial.

Entradas a la venta en el  
 Ateeneo Municipal y

**entrées.es**

Entradas a la venta en el  
Ateeneo Municipal y

**entrées**.es



## **GALA ESPAL Y CONCIERTO DE BEBE**

Viernes 7 de abril, 20.30 h

**Teatro Víctor Jara**

Entrada: **15 euros**

El Encuentro de Solidaridad con los Pueblos de África y América Latina entregará por primera vez sus premios Espal Canarias y Espal Internacional en una noche cargada de compromiso y emociones. Bebe será la artista invitada a la Noche Espal y ofrecerá un concierto en Canarias, tras siete años sin pisar los escenarios de las Islas.

### **El Cambio de Piel de Bebe**

Tras casi cuatro años de silencio, Bebe regresa con nuevas composiciones realizadas de la mano de Carlos Jean, el productor de sus dos primeros álbumes y con el que cuenta gran sintonía en lo creativo y personal.

El resultado es Cambio de piel, un reencuentro con la mejor Bebe, creativa e íntima, sensual y sincera. Cuatro años de vivencias, ordenando su vida, escribiendo y componiendo, para ofrecernos la mejor colección de canciones imaginables. En Cambio de piel muestra una decidida voluntad de retomar las riendas de su carrera volviendo a un sonido y una expresividad que es marca de la casa.



# ESPAL EN LA CALLE

Sábado 8 de abril, a partir de las 10.00 h  
**Zona Peatonal de la Avenida de Canarias**

- Feria del Libro Solidario
- Encuentro de Colectivos y Organizaciones no gubernamentales
- Concurso de Dibujo Espal 2017
- Caminando entre Fronteras. Juego de rol
- Talleres Infantiles
- Zoco gastronómico: Comidas del Mundo
- Performance

11.00 h: Presentación del libro **“Me llamo Adou”** de **Nicolás Castellano**

12.00 h: Concierto de **Barrios Orquestados**  
**Zona Peatonal de la Avenida de Canarias**

16.30 h: Pasacalles Multicultural  
**Zona Peatonal de la Avenida de Canarias**

17.00 h: Entrega de los premios del concurso de dibujo “La Tierra no se vende. Espal 2017”.

**Plaza de Los Algodoneros**

17.30 h: Taller de Danza Africana  
**Plaza de Los Algodoneros**

## CONCIERTOS:

Plaza de Los Algodoneros

- **Guagua Band**  
18.30 h
- **PD Neketán**
- **La Chiva Gantiva**  
20.30 h
- **PD Neketán**
- 22.00 h: **Lectura del Manifiesto Espal 2017**
- **Che Sudaka**  
22.30 h



### PD Neketán

Es imposible imaginar su presencia en los escenarios sin ritmos intensos sacados de distintas culturas del mundo y de cualquier género. Womad, Fuertemúsica, Festival de Jazz de Fuerteventura, MUMES y Aguaviva son algunos de los festivales desde los que este deejay ha compartido sus propuestas musicales.



## **Guagua Band**

18.30 h

Guagua Band es la banda anfitriona. Nacida en las calles de Vecindario presentarán en ESPAL su último trabajo, “La ruta del delirio”. Nacida en un cruce de caminos, se sumerge en ritmos jamaquinos y en una rumba canalla que está llamada a despertar conciencias y agitar a las masas. La fiesta está asegurada.



## **La Chiva Gantiva**

20.30 h

El Times lo definió así: “Un relajo frenético de carnaval punkero, que explota como un cóctel molotov de rock, rap, soul y ritmos latinos furiosamente funkys”. La Chiva Gantiva aterriza por primera vez en Gran Canaria para deslumbrar en ESPAL y presentar su tercer trabajo discográfico.



## **Che Sudaka**

22.30 h

Che Sudaka regresa a Gran Canaria para mostrar su nuevo trabajo, comprometido y que le ha llevado a grabar su primer videoclip con campesinos colombianos. Comprometidos, estos colombianos y argentinos residentes en Barcelona, encenderán Vecindario para alzar la música por los pueblos oprimidos y llenar la Avenida de Canarias de color.

**Organiza:**



**Colabora:**



**Ateneo Municipal**

Colón, 18 - 35110 Vecindario  
Tlf.: 928 754 800 - Fax: 928 792 173  
info@ateneosantalucia.es  
De lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 h.



Ateneo Santa Lucía  
Ayuntamiento de Santa Lucía  
ESpal



@santaluciagc  
@infoespal



**TAGOROR**  
107.0 F.M. - SANTA LUCÍA